

VALENTINA SARTORI

*Italien 1977

2012/13	Fortbildung KontextSchule 4 . Universität der Künste Berlin
2011	Postgraduale Masterstudium Kunst im Kontext , Universität der Künste Berlin Abschluss mit Claudia Hummel
2003	Diplom an der Akademie der Bildenden Künste , Bologna (I) Dekoration und Kunstpädagogik
1996	Abitur in Grafik Design und Fotografie , Bozen (I)

Ausstellungen (Auswahl)

2015	FAMILIENPORTRAET Workshop (April) und Ausgabetermin (September), Atelier John-Schehr-Str. Berlin
2015	Habitat fragmentation , Mila Kunstgalerie Berlin Mitte, mit Matthias Hagemann, Fotografie
2010 Juni-Juli	6. Berlin Biennale, Satellitenprojekte, With Re-Guards , künstlerische Kunstvermittlung mit sieben Aufsichtskräften der 6. Berlin Biennale
2009/2010	New Entries! Good, Bad and Ugly : stop motion Video Museion, Museum für Gegenwart Kunst, Bozen (I)
2007/2009	Der Sauener Wald - ein von Künstlern gestalteter Audioguide , Audioguides und permanente Holzskulptur im Wald, Sauen - Fürstenwalde (D)
2008	Media as Medium , Universität der Künste Berlin, Medienhaus am Kleistpark, Internationaler Austausch und Ausstellung, Berlin (D) und Lahore (PK)
2008	Manifesta7, TabulaRasa, Gestbook: Mindmapping The Rest of Now (with the group OAS-Open Anonymous Society), Bozen (I), kuratiert von Raqs Media Collective and Denis Isaia
2007	Q202 Fotoinstallation und Performance, Wallenstein Platz, Wien (A), kuratiert von Else Prünster
2006	Objektiv Südtirol , Säulensaal, Wiener Parlament, Fotografie (A), kuratiert von Letizia Ragaglia
2005	Einzelausstellung Come to visit Jouvana Galerie Goethe2, Fotoinstallation und Performance, Bozen (I)
2004/2005	Dolomiten-Fenster , Haus der Kulturen der Welt, Fotografie, Berlin, kuratiert von Alessandra Pace
2003	Panorama 03 , Junge Kunst in Südtirol", Fotografie, ehemaliges Postgebäude, Bozen (I) kuratiert von Marion Piffer Damiani und Letizia Ragaglia

2000 **Hydra 2000**, Internationales Symposium für Kunststudenten,
Hydra und Installation im öffentlichen Raum (GR)

Veröffentlichungen

2010 **Il titolo è il pubblico (Den Titel bestimmt das Publikum)**,
Vortrag über das Projekt With Re-Guards in der Galerie
Prisma Künstlerbund Bozen (I) kuratiert von Denis Isaia

2006/2007 **Flash Art Italia** n. 261, "Speciale Trentino Alto Adige" und
on line:
http://www.flashartonline.it/OnWeb/ARTISTI_EMERGENTI_Trentino

2005 Rezension der Ausstellung „Dolomiten Fenster“ auf der
jährlichen Zeitschrift der Südtiroler Kultur **Scripta Manent**

2005, 08 ottobre Rezension für die Ausstellung **Come to visit Jouvana** auf der
italienischen Zeitung **Alto Adige**

2005, 12 febbraio Interview für die lokale Südtiroler Zeitung **Alto Adige**

2004 Interview auf der jährlichen Zeitschrift der Südtiroler Kultur
Scripta Manent, Jahr 2004

Förderungen

2016 Projektförderung vom Berliner Projektfond Kulturelle
Bildung für das Projekt **FREUDENMEILE**

2016 Projektförderung vom Berliner Senat Interkulturelle
Angelegenheiten für das Malerei Projekt **RE-BILD** mit
geflüchteten Familien

2008 Projektförderung des Deutschen Goethe Instituts, für das
Projekt **Re-Ş**, Ausstellung in Lahore (Media as Medium),
wegen Mutterschaft abgesagt

2007 Projektförderung der Autonome Provinz Bozen (I) für das
fotografische partizipative Installation **Come to visit Jouana**

2004 Projektförderung der Autonome Provinz Bozen (I) für das
fotografische Buch **Viaggio italiano-Italienische Reise**

2003 Projektförderung der Autonome Provinz Bozen (I) für das
fotografische Werk **Habitat**

Andere Tätigkeiten

Seit 2013 Stadtführerin für Humboldt Tours Berlin und Berlin Urban
Adventures

Seit 2014 Kunstvermittlerin für Art:Berlin

Seit 2013 Kinderanimatorin für Kinder Agenten