

## VALENTINA SARTORI

\*Italien 1977

2012/13	Fortbildung <b>KontextSchule 4</b> . Universität der Künste Berlin
2011	Postgraduale Masterstudium <b>Kunst im Kontext</b> , Universität der Künste Berlin Abschluss mit Claudia Hummel
2003	<b>Diplom an der Akademie der Bildenden Künste</b> , Bologna (I) Dekoration und Kunstpädagogik
1996	<b>Abitur in Grafik Design und Fotografie</b> , Bozen (I)

### Ausstellungen (Auswahl)

---

2015	<b>FAMILIENPORTRAET</b> Workshop (April) und Ausgabetermin (September), Atelier John-Schehr-Str. Berlin
2015	<b>Habitat fragmentation</b> , Mila Kunstgalerie Berlin Mitte, mit Matthias Hagemann, Fotografie
2010 Juni-Juli	6. Berlin Biennale, Satellitenprojekte, <b>With Re-Guards</b> , künstlerische Kunstvermittlung mit sieben Aufsichtskräften der 6. Berlin Biennale
2009/2010	New Entries! <b>Good, Bad and Ugly</b> : stop motion Video Museion, Museum für Gegenwart Kunst, Bozen (I)
2007/2009	<b>Der Sauener Wald - ein von Künstlern gestalteter Audioguide</b> , Audioguides und permanente Holzskulptur im Wald, Sauen - Fürstenwalde (D)
2008	<b>Media as Medium</b> , Universität der Künste Berlin, Medienhaus am Kleistpark, Internationaler Austausch und Ausstellung, Berlin (D) und Lahore (PK)
2008	Manifesta7, TabulaRasa, <b>Gestbook: Mindmapping The Rest of Now</b> (with the group OAS-Open Anonymous Society), Bozen (I), kuratiert von Raqs Media Collective and Denis Isaia
2007	<b>Q202</b> Fotoinstallation und Performance, Wallenstein Platz, Wien (A), kuratiert von Else Prünster
2006	<b>Objektiv Südtirol</b> , Säulensaal, Wiener Parlament, Fotografie (A), kuratiert von Letizia Ragaglia
2005	Einzelausstellung <b>Come to visit Jouvana</b> Galerie Goethe2, Fotoinstallation und Performance, Bozen (I)
2004/2005	<b>Dolomiten-Fenster</b> , Haus der Kulturen der Welt, Fotografie, Berlin, kuratiert von Alessandra Pace
2003	<b>Panorama 03</b> , Junge Kunst in Südtirol", Fotografie, ehemaliges Postgebäude, Bozen (I) kuratiert von Marion Piffer Damiani und Letizia Ragaglia

2000 **Hydra 2000**, Internationales Symposium für Kunststudenten,  
Hydra und Installation im öffentlichen Raum (GR)

### Veröffentlichungen

---

2010 **Il titolo è il pubblico (Den Titel bestimmt das Publikum)**,  
Vortrag über das Projekt With Re-Guards in der Galerie  
Prisma Künstlerbund Bozen (I) kuratiert von Denis Isaia

2006/2007 **Flash Art Italia** n. 261, "Speciale Trentino Alto Adige" und  
on line:  
[http://www.flashartonline.it/OnWeb/ARTISTI\\_EMERGENTI\\_Trentino](http://www.flashartonline.it/OnWeb/ARTISTI_EMERGENTI_Trentino)

2005 Rezension der Ausstellung „Dolomiten Fenster“ auf der  
jährlichen Zeitschrift der Südtiroler Kultur **Scripta Manent**

2005, 08 ottobre Rezension für die Ausstellung **Come to visit Jouvana** auf der  
italienischen Zeitung **Alto Adige**

2005, 12 febbraio Interview für die lokale Südtiroler Zeitung **Alto Adige**

2004 Interview auf der jährlichen Zeitschrift der Südtiroler Kultur  
**Scripta Manent**, Jahr 2004

### Förderungen

---

2016 Projektförderung vom Berliner Projektfond Kulturelle  
Bildung für das Projekt **FREUDENMEILE**

2016 Projektförderung vom Berliner Senat Interkulturelle  
Angelegenheiten für das Malerei Projekt **RE-BILD** mit  
geflüchteten Familien

2008 Projektförderung des Deutschen Goethe Instituts, für das  
Projekt **Re-Ş**, Ausstellung in Lahore (Media as Medium),  
wegen Mutterschaft abgesagt

2007 Projektförderung der Autonome Provinz Bozen (I) für das  
fotografische partizipative Installation **Come to visit Jouana**

2004 Projektförderung der Autonome Provinz Bozen (I) für das  
fotografische Buch **Viaggio italiano-Italienische Reise**

2003 Projektförderung der Autonome Provinz Bozen (I) für das  
fotografische Werk **Habitat**

### Andere Tätigkeiten

---

Seit 2013 Stadtführerin für Humboldt Tours Berlin und Berlin Urban  
Adventures

Seit 2014 Kunstvermittlerin für Art:Berlin

Seit 2013 Kinderanimatorin für Kinder Agenten